

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Собинского района детский сад № 3 «Улыбка» общеразвивающего типа с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей.

Принята:  
Протоколом педагогического совета  
От 20.08.2020 г. № 1

Утверждено:  
Приказом МБДОУ детский сад №3  
«Улыбка»  
От 20.08.2020 г. № 47/1



**Дополнительная образовательная программа для детей старшего дошкольного  
возраста по обучению правильному звукопроизношению  
«Послушный язычок»**

**Направленность:** Социально-педагогическая  
**Возраст обучающихся:** 5- 7 лет  
**Срок реализации:** 9 месяцев  
**Уровень программы:** базовый  
**Статус программы:** активный

**Составитель:** Блоха Людмила Викторовна –  
учитель дефектологии и психологии  
детских дошкольных учреждений

п.Ставрово, 2020 г

### Пояснительная записка.

В настоящее время дошкольное образование невозможно представить без коррекционной работы. Педагогам все чаще приходится сталкиваться с проблемой нарушения речевого развития у дошкольников, а значит, требуется своевременная организация коррекционной помощи.

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения в дальнейшем: письменная речь формируется на основе устной. Если вовремя не устранить нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов и др., у детей дошкольного возраста возникнут трудности общения с окружающими, а в дальнейшем определенные изменения личности на пути развития «ребенок - подросток - взрослый», когда закомплексованность человека будет мешать ему учиться и в полной мере раскрывать свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Настоящая программа носит коррекционный характер и направлена на ликвидацию выявленных нарушений звукопроизносительной стороны речи у детей старших групп дошкольного учреждения.

**Целью** работы является:

Организация коррекционно-педагогической работы по обучению звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста

Выработка правильных артикуляционных навыков является одним из условий, обеспечивающих успешное решение поставленных задач.

**Содержание** работы включает развитие фонематического восприятия, слуховой памяти, исправление произношения звуков или уточнение их артикуляции.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игровая деятельность. Именно игра позволяет выявить задатки ребенка и превратить их в способности, развивает умения и навыки, стимулирует развитие дошкольника в целом. Любая игра многофункциональна и реализует разные цели. С целью формирования звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста был разработан план коррекционной деятельности, состоящий из игр и упражнений:

- Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики;
- Игры и упражнения по формированию просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция);
- Игры и упражнения на развитие фонематического слуха и мелкой моторики;
- Игры и упражнения по исправлению произношения звуков или уточнение их артикуляции.

**Ожидаемые результаты освоения коррекционной деятельности по формированию звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста:**

Продуктивная деятельность организации детей:

- Развлечение с родителями «Мой весёлый язычок»;
- Конкурс чтецов;
- Выступление-рассказывание по ролям;
- Концерт для работников детского сада и родителей.

**Содержание деятельности с родителями по профилактике звукопроизношения у воспитанников старшего дошкольного возраста.**

Решение задачи по повышению компетентности родителей в вопросах речевого развития ребенка, побуждения их к деятельности по общему и речевому развитию ребенка в семье осуществляется поэтапно:

- знакомство с семьёй, установление совместных требований к общему и речевому воспитанию ребенка;
- реализация индивидуального подхода, выработка мер, направленных на закрепление у детей правильных речевых навыков, обучение родителей игровым методам стимуляции речевого развития;
- совершенствование педагогического сотрудничества, и создание совместными усилиями условий для своевременного развития речи.

**Формы работы с родителями:**

- Диагностико-проектировочные: индивидуальные беседы, наблюдение, анкетирование;
- Консультативно-методические: выступления на родительских собраниях, рекомендации, оформление родительских уголков;
- Практические: выставки игр и пособий по развитию речи, мастер-классы, консультирование.

**Коррекционная деятельность по формированию звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста**

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября после завершения обследования.

Вся индивидуальная коррекционная работа делится условно на несколько этапов:

#### **Подготовительный.**

**Задача:** тщательная и всесторонняя подготовка ребёнка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- д) укрепление физического здоровья (консультации врачей – узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж и т.д.).

Сачественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

#### **II. Формирование произносительных умений и навыков.**

##### **Задачи:**

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходно артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

##### **1. Постановка звуков в такой последовательности:**

свистящие С, З, Ц, С', З'

шипящие Ш, Ж, Ч, Щ

соноры Л, Л', Р, Р'

Способ постановки - смешанный.

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щётка», «Футбол», «Фокус»;

для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанищик», «Гармошка», «Пулемёт»;

для Л-Л': «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

<sup>1)</sup> Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме и соответствует программе обучения в подготовительной логопедической группе (последовательности проведения фронтальных занятий).

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению

**2. Автоматизация каждого поставленного звука в слогах** по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе :

- а) **С, З, Ш, Ж, С', З', Л** автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь  
- в слогах со стечением согласных ;
- б) **Ц, Ч, Щ, Л** – наоборот : сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных ;
- в) **Р, Р'** можно начинать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

**3. Автоматизация звуков в словах** проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа может проводиться в подгруппах.

**4. Автоматизация звуков в предложениях.**

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

**5. Дифференциация звуков :**

**С – З, С – С', С – Ц, С – Ш ;**

**Ж – З, Ж – Ш ;**

**Ч – С, Ч – Т, Ч – Щ ;**

**Щ – С', Щ – Т', Щ – Ч, Щ – Ш ;**

**Р – Л, Р – Р', Р' – Л', Р' – Й, Л – Л'.**

**5. Автоматизация звуков в спонтанной речи** (в диалогической речи, в играх, развечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде..).

**III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.**

**IV. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.**

**7. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.**

Лексические и грамматические упражнения ; нормализация просодической стороны речи ; обучение рассказыванию.

---

Звонкие согласные **З, Ж, З'** не автоматизируются в обратных слогах.

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
Обследование детей	1
Постановка и автоматизация звуков «С – С'»	4
Постановка и автоматизация звуков «З – З'»	2
Дифференциация звуков «С – З»	1
Постановка и автоматизация звука «Ц»	2
Постановка и автоматизация звука «Ш»	5
Дифференциация звуков «С – Ш»	1
Постановка и автоматизация звука «Ж»	2
Дифференциация звуков «Ш – Ж , З – Ж»	1
Постановка и автоматизация звука «Ч»	2
Постановка и автоматизация звука «Щ»	1
Дифференциация звуков «Щ-Ч ; Щ-Ш ; Щ-Т' ; Щ-С'»	1
Постановка и автоматизация звуков «Л – Л'»	5
Постановка и автоматизация звуков «Р – Р'»	5
Дифференциация звуков «Р – Л ; Р' - Л'»	1
	<hr style="width: 10%; margin: 0 auto;"/> <b>ВСЕГО:34 часа</b>

**ПЛАН  
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ  
ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОРОИЗНОШЕНИЯ  
НА УЧЕБНЫЙ ГОД  
СЕНТЯБРЬ (4 занятия)**

**Занятие 1.**

- 1.Обследование детей. Комплектование группы.

**Занятие 2.**

- 1.Артикуляционная гимнастика : упр.1,4,6,13; «Футбол , Заморозим пальчики».
2. Пальчиковая гимнастика : упр.1-3.
3. Изолированное произношение звука «С» в песенке насоса , ввести звук в прямые и обратные слоги (по подражанию и самостоятельно) , автоматизация в начале слова (по подражанию) , Соколенко , стр.1,3-5.
4. Игра «Телеграф» : воспроизведение слоговых рядов : СА-СО-СУ-СЫ  
АС-ОС-УС-ЫС
- 5.Игра «1-2-5-9» : согласование количественных числительных с существительными (1 СОМ , 2 СОМА , 5 СОМОВ , 9 СОМОВ) – сумка, лиса,стол,сова,стена и т.д.

**Занятие 3.**

- 1.Артикуляционная гимнастика : упр.2,7,14 ; «Фокус , Желобок».
- 2.Пальчиковая гимнастика : упр.4-6.
- 3.Автоматизация звука «С» в начале слова (самостоятельно) , Соколенко , стр.1,3-5 ; в середине и в конце слова (по подражанию) , Соколенко , стр.2,6-8.
- 4.Согласование местоимений «МОЙ,МОЯ,МОЁ,МОИ» с существительными «СУХАРЬ,МАСЛО, СУМКА, САНИ» и т.д.
- 5.Игра «Четвёртый лишний» : развитие фонематического восприятия.

**Занятие 4.**

- 1.Артикуляционная гимнастика : упр.2,3,5,6,8 ; «Почистим нижние зубки».
- 2.Пальчиковая гимнастика : упр.7.8.
- 3.Автоматизация звука «С» в словах (самостоятельно) , Соколенко , стр.6-10.
- 4.Автоматизация звука «С» в шутках-чистоговорках , стихотворениях «Сова» , «Слонёнок» (тетрадь) – по подражанию.
- 5.Словарная работа по теме «Овощи» , «Фрукты» , Иншакова , стр.137,139.

**ОКТЯБРЬ (4 занятия)**

**Занятие 1.**

- 1.Артикуляционная гимнастика : упр.9,16,»Футбол,Фокус,Желобок,Чистим нижние зубки» (повторить).
- 2.Пальчиковая гимнастика : упр.9,10.
- 3.Автоматизация звука «С» в словах (по подражанию и самостоятельно) , Соколенко , стр.24-27.
- 4.Автоматизация звуков «С-С'» в стихотворении «Гуси» (тетрадь) – по подражанию.
5. Игра «Найди слова на звуки «С-С'» : развитие фонематического восприятия.(картинки к игре «Подбери и назови»).

**Занятие 2.**

- 1.Артикуляционная гимнастика : упр.17,18.
- 2.Пальчиковая гимнастика : упр.11 , «Замок».
- 3.Изолированное произношение звука «З» в песенке комарика , ввести звук в прямые слоги , автоматизация в начале и в середине слова (по подражанию) - предметные картинки.
- 4.Согласование местоимений «МОЙ,МОЯ,МОЁ,МОИ» с существительными «ЗАЙКА,КОЗА,ЗЕРКАЛО, ЗУБЫ» и т.д.
- 5.Игра «Паровоз» : деление слов на слоги.

**Занятие 3**

- 1.Артикуляционная гимнастика : упр.19,20.
- 2.Пальчиковая гимнастика : упр.12 , «Замок».
- 3.Автоматизация звука «З» в словах (самостоятельно) , Соколенко , стр.40-44 ; звука «З'» в словах (по подражанию) , Соколенко , стр.45-47.
- 4.Согласование прилагательных «ЗЕЛЁНЫЙ,ЗЕЛЁНАЯ,ЗЕЛЁНОЕ,ЗЕЛЁНЫЕ» с существительными «ЗОНТ,ВАЗА,ГЛАЗА,АРБУЗЫ,ЗНАМЯ,БЕРЁЗА,ЗЕРКАЛО,ЗЕМЛЯНИКА,ЗМЕЯ» и т.д.
- 5.Игра «Телеграф» : воспроизведение слоговых рядов : ЗА-ЗО-ЗУ-ЗЫ  
ЗЯ-ЗЁ-ЗЮ-ЗИ

#### **Занятие 4.**

1. Артикуляционная гимнастика : упр.11,12.
2. Пальчиковая гимнастика : упр.13 ; «Замок».
3. Автоматизация звуков «С-З ; С'-З'» в словах типа «СТРЕКОЗА» и во фразовой речи (по подражанию), Соколенко, стр.56.
4. Игра «Кто в домике живёт ?» : дифференциация звуков «С-З» по глухости-звонкости.
5. Игра «Домики для звуков» : дифференциация звуков «С'-З'» по твёрдости-мягкости.

#### **НОЯБРЬ (4 занятия)**

##### **Занятие 1.**

1. Артикуляционная гимнастика : упр.15,20.
2. Пальчиковая гимнастика : упр.14 ; «Бегают человечки».
3. Изолированное произношение звука «Ц» в песенке синички, ввести звук в прямые и обратные слоги, автоматизация в начале слова (по подражанию и самостоятельно), Соколенко, стр.61,63,64.
4. Игра «Телеграф» : воспроизведение слоговых рядов : ЦА-ЦО-ЦУ-ЦЫ  
АЦ-ОЦ-УЦ-ЫЦ
5. Словарная работа по теме «Дикие и домашние животные», Иншакова, стр.143,145.

##### **Занятие 2.**

1. Артикуляционная гимнастика : упр.22,23.
2. Пальчиковая гимнастика : «Капуста».
3. Автоматизация звука «Ц» в середине и в конце слова (по подражанию и самостоятельно), Соколенко, стр.59-61.
4. Игра «Скажи ласково» : словообразование существительных ед.числа, ср.рода с помощью суффиксов «-Ц-,ЕЦ-, -ИЦ-« (одеяло,мыло,тело,пальто,письмо и т.д.)
5. Автоматизация звука «Ц» в шутках-чистоговорках (тетрадь) ; во фразовой речи, Залмаева, стр.36 ; в стихотворении «12 цыплят» (тетрадь) – по подражанию.

##### **Занятие 3.**

1. Артикуляционная гимнастика : «Вкусное варенье, Чашечка, Наказать непослушный язычок».
2. Пальчиковая гимнастика : «Капуста»
3. Изолированное произношение звука «Ш» в песенке сердитого гуся, ввести звук в прямые и обратные слоги, автоматизация в начале слова (по подражанию), Соколенко, стр.1,3-5.
4. Игра «Телеграф» : воспроизведение слоговых рядов : ША-ШО-ШУ-ШИ  
АШ-ОШ-УШ-ИШ
5. Игра «Скажи ласково» : словообразование существительных с суффиксами «-УШК-, -ОШК-, -ИШК-, -ЫШК-« (пальто,зима,хлеб,изба,перо,гнездо,Алёна и т.д.)

##### **Занятие 4.**

1. Артикуляционная гимнастика : «Грибок, Чистим зубки сверху, Маляр».
2. Пальчиковая гимнастика : «Капуста».
3. Автоматизация звука «Ш» в начале слова (самостоятельно), Соколенко, стр.1,3-5 ; в середине и в конце слова (по подражанию), Соколенко, стр.5-8.
4. Игра «1-2-5-9» : согласование количественных числительных с существительными : 1 ШАРФ-2 ШАРФА-5 ШАРФОВ-9 ШАРФОВ (шар,машина,кошка,карандаш и т.д.)
5. Игра «Найди слова на звук «Ш» в стихотворениях «Петушок» ; А.Барто «Мишка, Лошадка».

#### **ДЕКАБРЬ (4 занятия)**

##### **Занятие 1.**

1. Артикуляционная гимнастика : «Вкусное варенье, Чашечка, Грибок».
2. Пальчиковая гимнастика : «Моя семья».
3. Автоматизация звука «Ш» в словах (самостоятельно, выборочно), Соколенко, стр.5-8, во фразовой речи (по подражанию), Соколенко, стр.14-17.
3. Согласование местоимений «МОЙ,МОЯ,МОЁ,МОИ» с существительными (шарф,калоши,мишка,ландыши,варежки,мышнонок,каша,шилó и т.д.)
4. Игра «Кто в домике живёт ?» : развитие фонематического восприятия.
5. Автоматизация звука «Ш» в стихотворении «Лягушка, Миша и Маша» (по подражанию), тетрадь.

##### **Занятие 2.**

1. Артикуляционная гимнастика : «Индюк, Улыбка».
2. Пальчиковая гимнастика : «Моя семья»
3. Автоматизация звука «Н» в шутках-чистоговорках (тетрадь) по подражанию ; во фразовой речи



3. Автоматизация звука «Ш» в шутках-чистоговорках (тетрадь), по подражанию; во фразовой речи; Залмаева, стр.42,44, по подражанию.

4. Игра «Носик-хвостик-крылышко»: развитие фонематического восприятия (определение места звука).

5. Словарная работа по теме «Игрушки», Иншакова, стр.129.

#### **Занятие 3.**

1. Артикуляционная гимнастика: «Болтушка, Грибок».

2. Пальчиковая гимнастика: «Моя семья».

3. Автоматизация звука «Ш» с словах типа «сушка, машинист», Соколенко, стр.22-24 (по подражанию и самостоятельно), во фразовой речи, Соколенко, стр.26-29 (по подражанию).

4. Игра «Игры в картинках»: дифференциация звуков «С – Ш».

5. Игра «Паровоз»: деление слов на слоги.

#### **Занятие 4.**

1. Артикуляционная гимнастика: «Лошадка, Грибок».

2. Пальчиковая гимнастика: самомассаж пальцев рук (упр.1-7).

3. Изолированное произношение звука «Ж» в песенке жука, автоматизация в прямых слогах, в начале и середине слова (по подражанию и самостоятельно), Соколенко, стр.30-33.

4. Согласование прилагательных «ЖЁЛТЫЙ, ЖЁЛТАЯ, ЖЁЛТОЕ, ЖЁЛТЫЕ» с существительными (флажок, жук, крыжовник, лыжи, пижама, мороженое, журнал и т.д.)

5. Игра «Телеграф»: воспроизведение слоговых рядов: ЖА – ЖО – ЖУ – ЖИ.

### **ЯНВАРЬ (3 занятия)**

**Занятие 1:**

1. Артикуляционная гимнастика: «Индюк, Лошадка, Болтушка».

2. Пальчиковая гимнастика: самомассаж пальцев рук (до конца).

3. Автоматизация звука «Ж» в словах (самостоятельно), Соколенко, стр.34-36; в шутках-чистоговорках (тетрадь) и фразовой речи, Соколенко, стр.38-39 (по подражанию), в стихотворении «Дождик» (по подражанию), тетрадь.

4. Игра «Скажи ласково»: словообразование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов «-ОК» (снег, флаг, стог, пирог, друг, уют, луг, сапог и т.д.)

5. Игра «1-2-5-9»: согласование количественных числительных с существительными: «1 ЖУК, 2 ЖУКА, 5 ЖУКОВ, 9 ЖУКОВ» и т.д.

#### **Занятие 2.**

1. Артикуляционная гимнастика: «Лопатка, Барабанщики».

2. Пальчиковая гимнастика: «Моя семья».

3. Автоматизация и дифференциация звуков «Ш – Ж; З – Ж» во фразовой речи, Соколенко, стр.42,46 (по подражанию), в стихотворении «Медвежонок»(тетрадь) – по подражанию и самостоятельно.

4. Игра «Кто в домике живёт?»: дифференциация звуков «Ш – Ж» по глухости-звонкости.

5. Игра «Чудесный мешочек»: дифференциация звуков «З – Ж» по месту образования (мелкие игрушки).

#### **Занятие 3.**

1. Артикуляционная гимнастика: Барабанщики, Пулемёт».

2. Пальчиковая гимнастика: «Кулачки-ладошки».

3. Изолированное произношение звука «Ч» в песенке паровоза, автоматизация в прямых и обратных слогах, в словах (по подражанию и самостоятельно), Соколенко, стр.48-51; Коноваленко, стр.98-99.

4. Игра «Телеграф»: воспроизведение слоговых рядов: ЧА-ЧО-ЧУ-ЧИ-АЧ-ОЧ-УЧ-ИЧ

5. Игра «Найди слова на звук «Ч» в стихотворении А.Барто «Мячик».

### **ФЕВРАЛЬ (4 занятия)**

#### **Занятие 1.**

1. Артикуляционная гимнастика: «Грибок, Гармошка».

2. Пальчиковая гимнастика: «Кулачки-ладошки».

3. Автоматизация звука «Ч» в шутках-чистоговорках (тетрадь), по подражанию; во фразовой речи; Соколенко, стр.58-61 (по подражанию) и стихотворении «Девочки и мальчики» (тетрадь), по подражанию и самостоятельно.

4. Игра «Кто в домике живёт?»: дифференциация звуков «Ч – С – Ц».

5. Игра «Скажи ласково»: словообразование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов: БЕЛКА-БЕЛОЧКА, КОНФЕТА-КОНФЕТОЧКА, ЗАМОК-ЗАМОЧЕК, МАМА-МАМОЧКА и т.д.

## Занятие 2.

1. Артикуляционная гимнастика : «Трещётка»
2. Пальчиковая гимнастика : «Кулачки-ладошки»
3. Автоматизация звука «Щ» в прямых и обратных слогах , в словах (по подражанию и самостоятельно) , Соколенко , стр.77-79.
4. Автоматизация звука «Щ» в стихотворении «Щука» (тетрадь) , по подражанию и во фразовой речи (к игре «Подбери и назови») .
5. Игра «Посмотри , какая сила !» : словообразование существительных с помощью суффиксов «-ИЩ-, -ЕЩ» : кулак , рука , топор , голос , сапог , сила и т.д.

## Занятие 3.

1. Артикуляционная гимнастика : «Трещётка».
2. Пальчиковая гимнастика : «Кот-царапка»
3. Дифференциация звуков «Щ-Ч , Щ-Ш , Щ-Т» в словах и фразовой речи (по подражанию и самостоятельно) , Соколенко , стр.84-85,93 ; Туманова , стр.58-59.
4. Игра «Наши мамы , наши папы (профессии)» : словообразование существительных с помощью суффикса «-ЩИК» : сварка , стекло , сверло , мороженое , дрессировать , регулировать , точить и т.д.
5. Дифференциация звуков «Щ-С» в словах и фразовой речи (по подражанию и самостоятельно) , Соколенко , стр.87-89,90-91.

## Занятие 4.

1. Артикуляционная гимнастика : «Трещётка»
2. Пальчиковая гимнастика : «Кот-царапка»
3. Автоматизация звука «Л» в прямых и обратных слогах , в начале слова (по подражанию и самостоятельно) , Соколенко , стр.1-3,5,6.
4. Игра «Телеграф» : воспроизведение слоговых рядов : ЛА-ЛО-ЛУ-ЛЫ  
АЛ-ОЛ-УЛ-ЫЛ
5. Согласование прилагательных «БЕЛЫЙ , БЕЛАЯ , БЕЛОЕ , БЕЛЫЕ» с существительными (платье , платок , голуби , полотенце , луна , халат , одеяло и т.д.)

## **МАРТ (4 занятия).**

### Занятие 1.

1. Артикуляционная гимнастика : «Трещётка»
2. Пальчиковая гимнастика : «Кот-царапка»
3. Автоматизация звука «Л» в словах и фразовой речи (по подражанию) , Залмаева ; стр.62-65 ; в шутках-чистоговорках (тетрадь).
4. Согласование местоимений «МОЙ , МОЯ , МОЁ , МОИ» с существительными (луна , лук , яблоко , лыжи , свёкла , клоун и т.д.)
5. Игра «Чудесный мешочек» : развитие фонематического восприятия.

### Занятие 2.

1. Артикуляционная гимнастика : «Трещётка».
2. Пальчиковая гимнастика : «Лунатики».
3. Автоматизация звука «Л» в стихотворениях «Мышка» ; «Лена и булавка» , «Колокольчик» (тетрадь).
4. Игра «Кто в домике живёт ?» : развитие фонематического восприятия.
5. Игра «Подбери предмет к признаку» : согласование прилагательных «ГОЛУБОЙ (-АЯ , -ОЕ) , СПЕЛЫЙ (-АЯ , -ОЕ) , СМЕЛЫЙ (-АЯ , -ОЕ) и т.д. с существительными.

### Занятие 3.

1. Артикуляционная гимнастика : «Трещётка»
2. Пальчиковая гимнастика : «Лунатики»
3. Автоматизация звука «Л» в словах (по подражанию и самостоятельно) , Соколенко , стр.23-30 , выборочно.
4. Игра «Кто что потерял ?» : согласование притяжательных прилагательных с существительными : ХВОСТ : ЛИСИЙ , ЗАЯЧИЙ , ВОЛЧИЙ ; УШИ : БЕЛИЧЬИ , КОШАЧЬИ , ЗАЯЧЬИ (лапы , шерсть..)
5. Словарная работа по теме «Птицы» , Иншакова , стр.167.

### Занятие 4.

1. Артикуляционная гимнастика : «Трещётка»
2. Пальчиковая гимнастика : «Лунатики».
3. Автоматизация звуков «Л-Л» во фразовой речи (по подражанию) , Туманова , стр.68 ; Богомолова , Богомолова , стр.96.
4. Игра «Домики для звуков» : дифференциация звуков «Л-Л» по твёрдости-мягкости.

5. Игра «Какой лист, какая ветка, какое полено?» : образование относительных прилагательных от существительных КЛЁН, ЛИПА, ТОПОЛЬ, ЕЛЬ, Иншакова, стр.215.

### АПРЕЛЬ (4 занятия)

#### **Занятие 1.**

1. Артикуляционная гимнастика : «Трещётка».
2. Пальчиковая гимнастика : «Ворона»
3. Автоматизация звука «Р» в обратных слогах, в словах со стечением согласных «ТР, ДР» типа «ТРАВА, ДРОВА», альбом Соколенко, стр.15-19 (по подражанию и самостоятельно)
4. Игра «Телеграф» : воспроизведение слоговых рядов : АР-ОР-УР-ЫР.
5. Согласование местоимений «МОЙ, МОЯ, МОЁ, МОИ» с существительными (рука, карандаш, зеркало, морковь, барабан, грабли, перо, телевизор и т.д.)

#### **Занятие 2.**

1. Артикуляционная гимнастика : «Трещётка»
2. Пальчиковая гимнастика : «Ворона».
3. Изолированное произношение звука «Р» в песенке мотора, автоматизация звука в прямых слогах, в словах (по подражанию и самостоятельно), Соколенко, стр.1-4.
4. Игра «Телеграф» : воспроизведение слоговых рядов : РА-РО-РУ-РЫ.
5. Игра «Скажи наоборот» : подбор слов-антонимов ( ПЛОХОЙ-..., ЧИСТЫЙ-..., ХОЛОДНЫЙ-..., ЗЛОЙ-..., ДЛИННЫЙ-..., УЗКИЙ-... и т.д.)

#### **Занятие 3**

1. Артикуляционная гимнастика : «Трещётка»
2. Пальчиковая гимнастика : «Ворона»
3. Автоматизация звука «Р» в шутках-чистоговорках (тетрадь), по подражанию ; во фразовой речи, Соколенко, стр.23-26 (по подражанию).
4. Игра «Носик-хвостик-крылышко» : определение места звука в словах.
5. Словарная работа по теме «Грибы», Иншакова, стр.169.

#### **Занятие 4.**

1. Изолированное произношение звука «Р» в песенке мотора.
2. Пальчиковая гимнастика : «Вертолёт»
3. Автоматизация звука «Р» в стихах «Радуга», «Три картинки» (по подражанию), тетрадь.
4. Согласование прилагательных «КРАСНЫЙ, КРАСНОЕ, КРАСНАЯ, КРАСНЫЕ» с существительными (наряд, кроссовки, астра, краска, помидор, ведро, морковь и т.д.)
5. Игра «Паровоз» : деление слов на слоги.

### МАЙ (3 занятия)

#### **Занятие 1.**

1. Изолированное произношение звука «Р» в песенке маленького мотора.
2. Пальчиковая гимнастика : «Вертолёт».
3. Автоматизация звука «Р» в словах (по подражанию и самостоятельно), Соколенко, стр.29-33.
4. Автоматизация звука «Р» в стихотворении «Трезор» (тетрадь).
5. Игра «Четвёртый лишний» : развитие фонематического восприятия

#### **Занятие 2.**

1. Пальчиковая гимнастика : «Вертолёт»
2. Автоматизация звуков «Р-Л» ; «Р'-Л'» в словах типа «календарь», «раскладушка» и т.д., Соколенко, стр.43-47 (самостоятельно).
3. Игра «Волшебная цепочка» : развитие фонематического восприятия, определение места звука в слове.
4. Игра «Кто в домике живёт?» : дифференциация звуков «Р-Л»
5. Игра «Звуки в картинках» : дифференциация звуков «Р'-Л'»

#### **Занятие 3.**

- Отчёт о проделанной работе (подведение итогов)

**К концу года дети должны :**

- знать артикуляционные особенности основных звуков ; уметь рассказать об артикуляции звука в сравнении с другим ;
- чётко произносить все звуки родного языка ;
- дифференцировать сходные по месту и способу образования звуки ;
- находить (подбирать) слова с заданным звуком ;
- определять место звука в слове ;
- делить слова на слоги ;
- знать основные упражнения артикуляционной и пальчиковой гимнастики ;
- знать наизусть стихи на поставленные звуки.

Литература :

1. Филичева Т.Б , Чиркина Г.В. «Программа воспитания и обучения детей с ФФН (старшая группа детского сада)» , Москва , МГОПИ , 1993.
2. Каше Г.А. «Подготовка к школе детей с недостатками речи» ,Москва , «Просвещение» , 1985.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» , Москва , издательство «ГНОМ и Д» , 2001.
4. Туманова Т.В. «Исправление звукопроизношения у детей», дидактический материал , Москва , «Гном-Пресс» , 1999.
5. Залмаева Р.Я. «Сам себе логопед» , Петербург , «XXI век» , 1996.
6. Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда» , Москва , «Владос» , 2000.
7. Соколенко Н.И. «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей» , Москва , «Просвещение» , 1969. (4 альбома).
8. Новоторцева Н.В. «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки «Ш-Ж ; С-С' , З-З' , Ц ; Ч-Щ ; Л-Л' ; Р-Р'» (6 тетрадей) , Ярославль , «Академия развития» , 1996.
9. Богомолова А.И. «Нарушения произношения у детей» , Москва , «Просвещение» , 1980.
10. Максаков А.И. , Туманова Г.А. «Учите , играя» , Москва , «Просвещение» , 1983.
11. Подборка речевого материала (личный) в тетрадях (Ш-Ж-Ч-Щ ; С-З-Ц ; Л-Р).
12. Боромыкова О.С. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» , Санкт-Петербург Детство , Пресс , 1999.

длина

на подконтрольных предприятиях, расположенных на территории Московской области, в том числе в отношении объектов, находящихся в собственности Московской области.

в соответствии с

Согласно Положению о Министерстве культуры Московской области, утвержденному постановлением Правительства Московской области от 14.06.2011 № 171/ПП, в Министерстве культуры Московской области созданы следующие структурные подразделения:

Представительством Московской области по культуре, которое осуществляет функции по реализации государственной политики в сфере культуры, а также по координации деятельности органов государственной власти Московской области в сфере культуры.

В представительстве Московской области по культуре созданы следующие структурные подразделения:

Управление по культуре, которое осуществляет функции по реализации государственной политики в сфере культуры, а также по координации деятельности органов государственной власти Московской области в сфере культуры.

Управление по культуре, которое осуществляет функции по реализации государственной политики в сфере культуры, а также по координации деятельности органов государственной власти Московской области в сфере культуры.

Управление по культуре, которое осуществляет функции по реализации государственной политики в сфере культуры, а также по координации деятельности органов государственной власти Московской области в сфере культуры.

Прошнуровано, пронумеровано

28

страниц

Врио заведующего

Т.В. Фачкова



- Управление по культуре, которое осуществляет функции по реализации государственной политики в сфере культуры, а также по координации деятельности органов государственной власти Московской области в сфере культуры.
- Управление по культуре, которое осуществляет функции по реализации государственной политики в сфере культуры, а также по координации деятельности органов государственной власти Московской области в сфере культуры.
- Управление по культуре, которое осуществляет функции по реализации государственной политики в сфере культуры, а также по координации деятельности органов государственной власти Московской области в сфере культуры.

Управление по культуре, которое осуществляет функции по реализации государственной политики в сфере культуры, а также по координации деятельности органов государственной власти Московской области в сфере культуры.