

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Собинского района детский сад № 3 «Улыбка» общеразвивающего типа с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей.

Принята:  
Протоколом педагогического совета  
От 02.08.2024г. № 1

Утверждено:  
Приказом МБДОУ детский сад №3  
«Улыбка»  
От 02.08.2024 г. № 58

**Дополнительная образовательная программа  
для детей старшего дошкольного возраста  
по обучению правильному звукопроизношению  
«Мой веселый язычок»**

**Направленность:** Социально-гуманитарная  
**Возраст обучающихся:** 5- 7 лет  
**Срок реализации:** 7 месяцев  
**Уровень программы:** базовый

**Составитель: Синягина Любовь Геннадьевна –  
учитель логопед.**

## Содержание

### **Комплекс основных характеристик программы**

- 1 Пояснительная записка
- 2 Цель и задачи реализации программы
- 3 Принципы и подходы к формированию программы
- 4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики
- 5 Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы.
- 6 Планируемые результаты освоения программы

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

- 7 Календарный учебный график
- 8 Учебный план
- 9 Условия реализации программы
- 10 Формы аттестации
- 11 Оценочные материалы
- 12 Методическое обеспечение реализации программы  
Список литературы

## Комплекс основных характеристик программы

### 1. Пояснительная записка

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанный с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребенка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей обучения, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в развитии, обучении, общении, поведении.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Одно из необходимых качеств полноценной устной речи является правильное произношение всех звуков. Однако выполнение этой задачи связано с определенными трудностями. Речевой функцией ребенок овладевает постепенно, путем подражания произношению звуков и слов за взрослыми: правильно произносить большинство звуков сразу он не умеет. Это временные (физиологические) нарушения звукопроизношения, обусловленные недостаточной сформированностью речевого слуха, внимания и артикуляционного аппарата (возрастная или физиологическая дислалия), неумением правильно дышать, нарушением мелкой и общей моторики.

Искаженное произношение дошкольников до 4-5 лет считается нормальным явлением и носит название *возрастное или физиологическое косноязычие*. И только после 4-5 лет нарушение звукопроизношения считается патологией. С этого возраста нужно начинать логопедическую работу по устранению дислалии.

В 6-7 лет, а иногда и раньше, дети, имеющие недостатки речи, болезненно ощущают их, становятся молчаливыми, замкнутыми, застенчивыми, а некоторые и раздражительными. Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми и отрицательно влияют на формирование его психики, а также могут привести к трудностям в обучении письму и чтению.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по профилактике и коррекции речевого развития у детей старшего дошкольного возраста МБДОУ детский сад №3 «Улыбка» (далее – программа), (далее – МБДОУ) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закона Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав

потребителей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Письмо Минобрнауки от 11.12.2006 № 0-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Устав МБДОУ.

В основе создания программы использован опыт работы подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами, представленными в библиографии. В частности «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, «Программа логопедической работы по преодолению фонетико фонематического недоразвития у детей» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.

Программа представляет развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

Программа адаптирована для обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста, обучающихся в старшей и подготовительной к школе группе.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**Актуальность программы.** В последние годы представители профессионального сообщества (педагоги, психологи, логопеды, медики), родительской общественности фиксируют устойчивую отрицательную динамику: детей с общим недоразвитием речи становится все больше, а само недоразвитие речи тяжелее. При этом детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей. Актуальность данной дополнительной образовательной программы обусловлена необходимостью

преодоления фонетического и фонематического недоразвития дошкольников как одного из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи.

**Новизна программы** состоит в том, что она разработана для реализации в условиях МБДОУ и призвана помочь детям преодолеть фонетическое и фонематическое недоразвитие речи.

**Адресат программы:** дети старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет, имеющие нарушения: 1) звукопроизношения; 2) фонематического слуха. Срок реализации Программы – 7 месяцев. В соответствии с учебным планом, занятия проводятся индивидуально – 2 раза в неделю. Продолжительность занятия не более 30 минут, в год – 56 занятий. Форма обучения – очная, индивидуальная. Индивидуальные занятия проводятся во второй половине дня: четверг, пятница.

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** - в соответствии с новой Концепцией дополнительного образования обеспечить вовлечение детей, испытывающих трудности в освоении ООПДО в речевой образовательной области.

Систематизировать логопедическую работу, направленную на формирование правильного произношения, фонематического восприятия, представления (представления фонематические) и восприятия (восприятие фонематическое или фонематические слух) фонем и развитие речи, опираясь на которую, каждый логопед может четко и последовательно выстроить свою работу в данном направлении.

Поставленная цель реализуется посредством перечня воспитательно-образовательных и коррекционно-развивающих **задач:**

### **1. Обучающие:**

- 1.1. Научить детей навыкам четкого правильного звукопроизношения через формирование правильных укладов артикуляционного аппарата;
- 1.2. Подготовить артикуляционный аппарат к постановке звуков
- 1.3. Научить вырабатывать правильную воздушную струю для каждого звука, правильный вдох и выдох.

### **2. Развивающие:**

- 2.1. Развивать слуховое восприятие.
- 2.2. Развивать фонематический слух
- 2.3. Развивать мелкую и артикуляционную моторику.
- 2.4. Развивать память, мышление, внимание.
- 2.5. Развивать связную речь ребенка

### **3. Воспитывающие:**

- 3.1. Усилить воспитательную составляющую в содержании образовательного

процесса на основе социокультурных ценностей:

- Красота звучания грамотной и четкой речи;
- Умение вести диалог;
- Общение друг с другом.

Нижеизложенный материал предполагает работу над любой группой звуков, в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка. Сроки всех этапов различны, устанавливаются логопедом, зависят от возраста ребёнка, от уровня его речевого и интеллектуального развития, от формы и механизма дислалии. Способ постановки и коррекции звука выбирается индивидуально.

Данная программа является дополнительной и направлена на преодоление фонетического, фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста в условиях МБДОУ.

### **3. Принципы и подходы к формированию программы.**

Программа построена на основе следующих принципов:

- *Комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждой ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс*: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; изучение материала от простого к сложному; «открытие новых знаний».
- *Вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники
- *Индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности*: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально - нравственных, интеллектуальных.

#### **4.Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

**Возрастные особенности** детей от 5 до 7 лет. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг чтения ребенка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки). В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием

обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

## **5. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью программы.**

В содержание программы входит два блока: коррекционно-оздоровительный и коррекционно-развивающий.

*В коррекционно-оздоровительный блок входит:*

Артикуляционная гимнастика.

Пальчиковая гимнастика. Релаксация.

Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания.

Упражнения для развития мелкой моторики и координации движения.

*В коррекционно-развивающий блок входит:*

Звукопроизношение (постановка звуков, введение звуков в речь).

Фонематический слух, звуко-слоговой анализ и синтез.

Словарь.

Грамматический строй.

Связная речь.

Для проведения занятий по программе необходимо наличие зеркал: одно – настенное и маленькое индивидуальное зеркало - для индивидуальной работы по постановке звуков.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

Индивидуальная работа включает в себя этапы коррекции звукопроизношения при фонетическом и фонетико-фонематическом нарушении речи.

**I. Подготовительный этап** – 10 занятий (1 занятие диагностика + 7 занятий). Работа на подготовительном этапе направлена на выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовку органов артикуляции к постановке тех или иных звуков. Развития речевого дыхания.

**II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков**

Постановка нарушенных звуков, используя различные способы: имитационный, механический, смешанный. Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме: Свистящие с, з, ц, с', з' Шипящие ш, Соноры л, л' Шипящий ж Соноры р, р' Шипящие ч, щ Работа по постановке звуков проводится индивидуально

**III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков** – 8 занятий. Этот этап подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи (формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

Общее количество занятий (часов) – 56

<i>Название этапа коррекционно- логопедической работы</i>	<i>Содержание коррекционно-логопедической работы</i>
Подготовительный этап	Развитие артикуляционного праксиса (выполнение артикуляционной гимнастики); мелкой моторики ( выполнение пальчиковой гимнастики); слухового внимания, памяти, фонематического восприятия. Выработка речевого выдоха (выполнение дыхательной гимнастики, формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
Постановка звуков	Формирование навыка правильного произношения звуков, осуществляется всеми возможными способами: по подражанию, с механической помощью, смешанным способом. Развитие артикуляционного праксиса (выполнение артикуляционной гимнастики);
	Развитие мелкой моторики (выполнение пальчиковой гимнастики); слухового внимания, памяти, фонематического восприятия. Выработка речевого выдоха (выполнение дыхательной гимнастики, формирование длительной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).

Автоматизация звуков в слогах	<p>Воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия, просодических компонентов речи (ритма, интонации).</p> <p>Развитие мелкой и артикуляционной моторики.</p>
Автоматизация звуков в словах	<p>Воспроизведение слов с поставленным звуком. Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений.</p> <p>Развитие слухового внимания и памяти.</p>
Автоматизация звуков в предложениях	<p>Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации.</p>
	<p>Формирование связности и четкости высказываний с помощью составления предложений по вопросам, по картинке, по демонстрации действий.</p> <p>Развитие слухового внимания и памяти.</p>
Автоматизация звуков в связной речи	<p>Обучение детей пересказывать тексты с использованием мнемотаблиц, составлять рассказы по картине, по серии картин, рассказы - описания.</p>
Дифференциация изолированных смешиваемых звуков	<p>Воспроизведение звуковых рядов со смешиваемыми звуками (с-ш-с; ж-з-з и т.д.).</p> <p>Обучение детей различать звуки по артикуляционно-акустическим признакам.</p> <p>Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия, просодических компонентов речи (ритм, интонация)</p>
Дифференциация	<p>Воспроизведение слоговых рядов со</p>

смешиваемых звуков в слогах	смешиваемыми звуками (са-са-ша; жа-за-жа и т.д.). Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия. Развитие мелкой и общей моторики.
Дифференциация смешиваемых звуков в словах	Воспроизведение пар слов со смешиваемыми звуками (миска - мишка, лук-люк и т.д.).
	Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений. Развитие слухового внимания и памяти.
Дифференциация смешиваемых звуков в предложениях	Воспроизведение слов со смешиваемыми звуками в предложениях (Шла Саша по шоссе и сосала сушку). Формирование связности и четкости высказываний Обучение детей составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий. Совершенствование анализа и синтеза словесного состава предложения.
Дифференциация смешиваемых звуков в связной речи	Обучение детей пересказывать тексты с использованием мнемотаблиц. Развитие воображения, фонематического восприятия. Развивать мелкую и общую моторику
Совершенствование фонематического восприятия и навыков звуко-слогового анализа Формирование первичных коммуникативных умений и навыков.	Учить определять место гласного звука в слове. Потом согласного. Выполнять анализ слов типа: мак, сад, маска, собака.

Работа на **подготовительном этапе** направлена на выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата,

подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков. На данном этапе кроме артикуляционной гимнастики используются подготовительные упражнения: для всех звуков: «Окошко», «Заборчик»; для свистящих: «Месим тесто», «Блинчик», «Загнуть мяч в ворота», «Киска»; для шипящих: «Качели», «Чашечка», «Дудочка», «Парашютик»; для Л: «Пароход гудит», «Поймай мышку»; для Р, Р': «Маляр», «Индюки болтают», «Дятел», «Лошадка», «Грибочек», «Гармошка», «Барабанщик». - развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи: «Что спрятано?», «Футбол», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Пропеллер».

**Постановка нарушенных звуков**, используя различные способы имитационный, механический, смешанный. Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме: свистящие С, З, Ц, С', З' шипящие Ш, Ж, Ч, Щ соноры Й, Л, Р, Р' Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей. Работа по постановке звуков проводится только индивидуально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

Автоматизация звука имеет свою последовательность и реализуется от простого к сложному.

#### **- Автоматизация изолированного звука.**

Проводится в виде различных звукоподражательных играх с опорой на неречевые звучания. Долго задерживаться на автоматизации изолированного звука не следует, т. к. минимальной произносительной единицей является не звук, а слог, в структуре которого звук произносится в зависимости от влияния соседних звуков. В то же время нельзя автоматизировать звук дальше, если в изолированном виде он произносится нечётко, смазано.

#### **- Автоматизация звуков в слогах.**

Традиционная методика рекомендует начинать автоматизировать щелевые звуки вначале в прямых, затем в обратных слогах, а взрывные, смычные и аффрикаты (ач и т. д.) в обратных.

Затем, после отработки звука в простых слогах, звук автоматизируется в слогах со стечением согласных. Повторять слоги можно параллельно с развитием других функций (вырезать, кидать мяч ас-са; например –картинки с лицами на а,о,у рядом ложится картинка с неречевой ассоциацией; например звонок и т.п.). Составление из кружков слогов: синий – согласный, красный – гласный.

#### **- Автоматизация звуков в словах.**

Предлагаются слова, в которых слоги из уже отработанных сочетаний звуков. Слова подбираются таким образом, чтобы фонетическая позиция звука в слоге была разной (начало, конец, середина слова). В первую очередь отрабатываются простые, немногосложные слова, с открытыми слогами,

затем количество слогов увеличивается, но сохраняется простая структура слова (ма-ши-на). Затем берутся слова со стечением согласных, сначала немногосложных слов (душ-ка), затем многосложных (по-душ-ка), затем, слова в которых стечение согласных находится в разных позициях (начало, конец, середина слова).

**- Автоматизация звуков во фразе.**

Подбираются предложения, включающие в себя множество слов с автоматизируемым звуком (например: ребёнок может повторить за логопедом или ответить на вопрос - чем солят суп? – суп солят солью и т.д.). Или составить предложение по предметной картинке, по сюжетной картинке, по опорным словам (можно дать слова в правильном и неправильном расположении).

**- Автоматизация звуков в тексте.**

Используются потешки стихи и т. п., т. к. это лучше произносится и воспроизводится. Составление рассказа по серии картинок, по одной сюжетной картинке, составление пересказа и т. д.

**- Автоматизация звуков в самостоятельной, спонтанной речи ребёнка.**

В это период максимально возрастает роль микро – социального окружения ребёнка.

Этап автоматизации длится у каждого ребенка по времени индивидуально. Подбирается специальный речевой материал и обязательным требованием к его подбору является исключение артикуляторно и акустически близких звуков.

**Этап дифференциации.** После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Например, у ребёнка ставились звуки [ш] — [ж], а звуки [с] — [з] были. Он хорошо стал произносить поставленные звуки во всех заданиях, но зато путал их со звуками [с] — [з]. Вместо слова шуба говорит суба, вместо слова суп говорит шуп. Различать звуки детям трудно, потому что язык ещё не приучился быстро менять рабочее положение при произнесении слов со смешиваемыми звуками. Поэтому этап дифференциации этих звуков обязателен.

Работа по дифференциации звуков осуществляется в следующих направлениях: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.

Логопедическая работа по дифференциации конкретных пар смешиваемых звуков включает два этапа:

1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков;
2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

**На первом этапе** последовательно уточняется произносительной и слуховой образ каждого их смешиваемых звуков. Работа проводится по следующему плану:

- А) уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения;
- Б) выделение звука на фоне слога, слова, определение места отрабатываемого звука.

**На втором этапе** сравниваются конкретные смешиваемые звуки в произносительном и слуховом плане.

**- Дифференциация изолированного звука.**

Используются игры на подражание. С ребёнком разбираются и должны быть усвоены различительные признаки каждого звука. Ребёнок должен уметь определять чем похожи звуки и чем различаются.

**- Дифференциация звуков в слогах.**

Проводится в той же последовательности, что и автоматизация.

**- Дифференциация звуков в словах.**

Лучше начинать со слов квазиомонимов (пальцы – пяльцы, крыша - крыса). Ребёнок понимает, что при изменении одного звука в слове приводит к изменению его значения.

**- Дифференциация звуков в предложениях.**

Составление предложений по опорным словам, по картинкам и т. д., где есть слова с дифференцируемыми звуками.

**- Дифференциация звуков в тексте.**

Текст ребёнок рассказывает своими словами, и логопед должен следить за тем, чтобы в словах он употреблял ставящиеся звуки. В случае затруднения произнесения, а также для закрепления ставящегося звука логопед задает вопросы по тексту. Упражнение по составлению рассказа по серии картинок проводится в следующем порядке: логопед рассказывает текст, а ребёнок слушает и затем по памяти повторяет.

Подбираются тексты, где максимум дифференцируемых звуков.

**- Дифференциация звуков в самостоятельной речи.**

Структура логопедических занятий на данном этапе складывается из заданий и упражнений на автоматизацию и дифференциацию звуков, и на развитие более сложных форм фонематического анализа. Если дислалия является не самостоятельным нарушением, то тогда в структуру логопедических занятий добавляются виды заданий по коррекции лексико – грамматических нарушений.

**Пополнение словаря** (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков): - номинативный словарь; - предикативный словарь; - словарь признаков; - числительные и местоимения; - навыки словообразования. Совершенствование грамматического строя (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков): 1.

словоизменение; 2. согласование. Совершенствование **связной речи** (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. пересказ;
2. рассказ по серии сюжетных картин;
3. рассказ по сюжетной картине.

**Развитие слухового восприятия, внимания** (осуществляется одновременно с подготовительным этапом). Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков).

**Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова** (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

*На этапе развития слухового восприятия, внимания проводятся:*

1) упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?» и др.

2) воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я»,  
*Этап развития фонематического слуха включает:*

1) упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»;

2) упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори».

*Этап формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова предполагает:*

1) Последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал».

2) Последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весёлый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка»;

3) Обозначение гласных и согласных (твёрдых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот». 4) Составление условно-графических схем:

«Телеграфист».

#### Календарно-тематическое планирование

№	Название темы (вид работы)	Кол-во занятий.
1.	Обследование речи	1
2.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука	7

	Совершенствование фонематического восприятия и навыков звуко –слогового анализа.	
3.	Постановка и автоматизация звука С	8
4.	Постановка и автоматизация звука З	8
5.	Постановка и автоматизация звука Ц	8
6	Постановка и автоматизация звука Ш	8
7.	Постановка и автоматизация звука Ж	8
8.	Постановка и автоматизация звуков Ч,Щ	8
9.	Постановка и автоматизация звука Ль	8
10.	Постановка и автоматизация звука Л	8
11.	Постановка и автоматизация звука Р	8
12.	Постановка и автоматизация звука Рь	8
13.	Дифференциация свистящих и шипящих звуков (С- Ш, З-Ж)	4
14.	Дифференциация свистящих и шипящих звуков (Р-Л, Рь-Ль)	4

### **Структура индивидуального логопедического занятия:**

1. Артикуляционные упражнения;
2. Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворных текстов с сохранными звуками, мозаика, схемы из палочек, шнуровки);
3. Упражнения по развитию речевого дыхания.
4. Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия.
6. Исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация правильного звукопроизношения в речи ребенка (постановка, автоматизация или дифференциация).
7. Коррекция нарушения слоговой структуры слова.
8. Формирование лексико-грамматических представлений.
9. Обучение элементам грамоты.
10. Развитие психических процессов: произвольного внимания, памяти, мышления.

Структура занятия меняется в зависимости от сложности дефекта и этапа работы над звуком. Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий:

Индивидуальные - основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии.

При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю, за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические

реакции и т. п.); В процессе организации корригирующего обучения большое значение придается общедидактическим принципам: воспитывающего характера обучения, научности, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, прочности, индивидуального характера.

### **Формы работы с детьми**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические)
Коммуникативная	Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, речевые тренинги.
Познавательно-исследовательская	Моделирование, дидактические игры.
Восприятие художественной литературы	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание
Двигательная	Игровые упражнения, двигательные паузы, пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие речевого дыхания.

### **6. Планируемые результаты освоения программы**

К концу коррекционного периода дети должны:

1. В старшей группе
  - Правильно и отчетливо произносить все звуки родного языка;
  - Дифференцировать на слух часто смешиваемые звуки: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р* и т.д.;
  - Уметь определять место звука в слове.
  - Владеть элементарными навыками пересказа.
  - Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями.
  - Владеть навыками словообразования.
2. В подготовительной группе
  - Правильно и отчетливо произносить все звуки родного языка;
  - Дифференцировать на слух часто смешиваемые звуки: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р* и т.д.;
  - правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
  - Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
  - владеть элементарными навыками пересказа.

- владеть навыками диалогической речи.
- Уметь различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Владеть навыками словообразования.
- Называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, выполнять полный звуковой анализ простых одно-, двух-, трехсложных слов.

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### 7. Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного периода: - начало занятий - 01.10; - окончание занятий - 30.04		
2. Количество учебных недель, количество учебных дней по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам.		
Наименование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (ДООП)	Количество учебных недель	Количество учебных дней
ДООП по профилактике и коррекции речевого развития у детей старшего дошкольного возраста	28	56
3. Праздничные (выходные) дни:		
День народного единства	4 ноября	
Новогодние праздники	с 1 по 8 января	
День защитника Отечества	23 февраля	
Международный женский день	8 марта	

#### 8. Учебный план

*Продолжительность занятий для детей в дошкольных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в учебные дни не должна превышать 30 минут*

Наименование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Возрастная группа, продолжительность занятий (мин.)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Период обучения
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по профилактике и коррекции речевого развития у детей старшего дошкольного возраста	Индивидуальные занятия с детьми старших и подготовительных групп (5-7 лет) 20 - 30 мин.	2	8	56	С 01.10. по 30.04. (7 месяцев)

#### Режим занятий

Направление дополнительной общеобразовательной программы	Наименование платной образовательной услуги	Возрастная категория	Наполняемость группы (согласно реестру)	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия
Социально-педагогическая	Профилактика и коррекция речевого развития у детей старшего дошкольного возраста	5-6 лет	1	2	не более 25 минут
		6-7 лет	2	2	не более 30 минут

## **9. Условия реализации программы Материально-технические условия обеспечения программы**

1. Зеркало большое.
2. Индивидуальное зеркало.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, спирт.
5. Шкафы для пособий.
6. Стол, 2 стульчика для занятий у зеркала.

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
2. Комплексы артикуляционной гимнастики (для постановки свистящих/шипящих звуков, соноров)
3. Предметный материал для развития мелкой моторики (счётные палочки, карандаши, мячи-ежики, пуговицы, шнуровка).
4. Предметные картинки на основные группы звуков.
5. Логопедический альбом для обследования речи.
6. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
7. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
8. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
9. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
10. Книги – пособия с речевым материалом для произношения разных звуков.

## 10.Формы аттестации.

Конечным результатом освоения программы предполагается:

- участие воспитанников в открытых мероприятиях (занятиях, праздниках, развлечениях) на уровне МБДОУ;
- участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня;
- индивидуальные беседы с родителями (законными представителями) по результатам оценки индивидуального развития дошкольников.

## 11.Оценочные материалы.

Механизм оценки результатов освоения программы:

- Наблюдение за детьми, речевые игры;
- Беседы и опросы индивидуальные, а также беседы с родителями;
- Педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанную с оценкой эффективности педагогических действий

Данные о результатах мониторинга заносятся в речевую карту - протокол.

### Речевая карта

Фамилия, имя ребенка

Возраст, № МБДОУ

Дополнительные сведения (проводимая логопедическая коррекция, существенные данные речевого анамнеза – время появления речи, заикание, др.)

Импрессивная речь (понимание словаря, предложений, грамматических форм слов, в т.ч. со скрытым смыслом, пословиц, метафор)

Активный словарный запас (обобщение, продолжение тематического ряда, подбор антонимов, синонимов, однокоренных слов, навык объяснения значения слова, временные представления)

Грамматический строй(употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, особенности согласования, словоизменении, использование способов словообразования

Фонетическая сторона речи

Звукопроизношение :

	С	З	Ц	Ш	Ж	Щ	Ч	Р	Л	Й
Изолиров.										
Слоги/слова										
Предложения										

## **12.Методические материалы**

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач.

**Для формирования правильного звукопроизношения имеются необходимый материалы:**

1. Артикуляционные упражнения (карточки);
2. Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;
3. Пособия для работы над речевым дыханием;
4. Предметные картинки на все изучаемые звуки;
5. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков
6. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

**Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи:**

1. Предметные картинки:  
Ягоды; Головные уборы; Мебель; Птицы; Растения ;Обувь; Продукты;  
Грибы; Одежда; Посуда; Игрушки; Насекомые; Профессии; Деревья;  
Животные и их детеныши; Инструменты; Времена года; Овощи; Фрукты.
2. Предметные картинки на подбор антонимов;
3. Предметные картинки «Один-много»;
4. Деформированные тексты и др.

Для развития связной речи:

1. Серии сюжетных картинок;
2. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов.

### Список литературы.

1. Баскакина И.В. Логопедические игры. День рождения Р. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Р / И.В. Баскакина, М.И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 32 с: ил. — (Внимание: дети!)
2. Баскакина И.В. Логопедические игры. Свистелочка. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука С / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 32 с: ил. — (Внимание: дети!).
3. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения /В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2019.-216с.
4. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1998 г.
5. Комарова Л. А. «Автоматизация звука ЛЬ в игровых упражнениях». Издательство Гном и Д, 2009.
6. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.
7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.

